TY-19-241-82

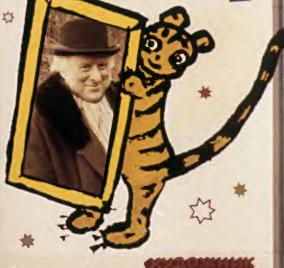


08-3-446

РГДБ 2015







Э Э БЕНЬЯМИНСОН

Donald Bisset (for tiger Rrvr) 33 andrewes House Barbican





VIA AIR MAIL

PHOTOS DO NOT BEND! London E C24 8 AB

To the Pupils of the 2 " a" The School w 250 Moscow. USSR

Mocuba CCCP шкома № 250 yrenukan 2 Klacca, a."

Это письмо пришло во 2 класс «а» одной московской школы. Ребята читали сказки английского писателя Дональда Биссета. Окно вдруг распахнулось и влетел почтовый голубь. В клюве он нёс письмо от тигра по прозвищу Рррр.

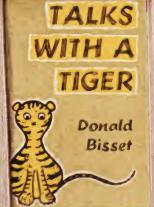


А теперь мы вам всё объясним. Рррр—это любимый герой сказок Биссета. Кто ещё не умеет читать по-английски, тому мы переведём названия этих книг:









«Беседы с тигром», «Тигр просит добавки», «О-ох!— сказал Тигр» и ещё «Путе-шествие дядюшки Тик-Так».



И Дональд нарисовал в книжке такие картинки (он всегда сам иллюстрирует свои книги).

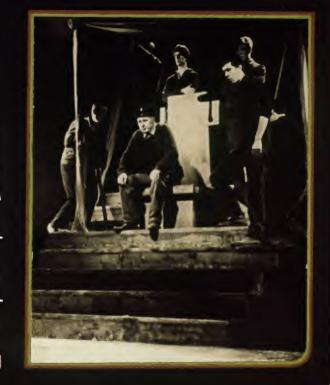


На последней картинке Рррр лёг и сказал: «Я умер!», потому что сказка ему совсем не понравилась.

PΓ, 201



Биссет начал писать сказки случайно. Он ведь актёр. Много лет он играл в известном лондонском театре. где ставили пьесы великого английского драматурга Уильяма Шекспира.На этой фотографии - репетиция трагедии Шекспира «Макбет». 7







Он очень любит театр, но знаменитым актёром так и не стал. Большие роли ему давали только тогда, когда театр выезжал на гастроли в другие города во время шекспировского фестиваля. Там Дональд играл, например, благородного Леонато в комедии «Много шуму из ничего».

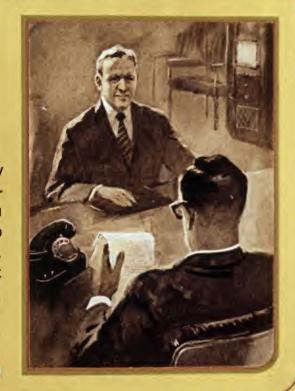




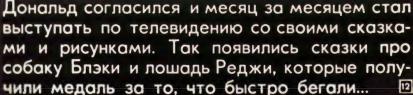
РГД. 2015



А потом он показал эту сказку редактору лондонского телевидения. Сказка понравилась, но редактор сказал, что нужна не одна, а несколько сказок. И с рисунками. Пусть Дональд не только рассказывает лондонским ребятам по телевидению сказки, но и рисует к ним картинки.

















РГД 2015

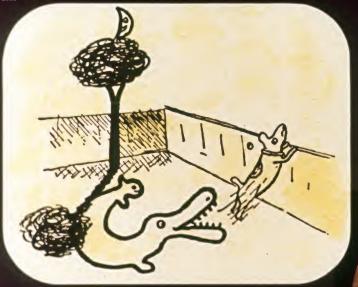


и про дракончика Эндрью, который извергал огонь, чтобы вскипятить для бабушки чай.

13

и сказка про тигрёнка, любившего принимать ванну,





Про знаменитого мистера Крококота наполовину кота, наполовину крокодила, который напугал Бульку с Хайстрит, чтобы тот не гонялся за кошками.

И про корову Красотку.







И про глупого премьер-министра, который привёл на заседание парламента слона. Про крякающий почтовый ящик и многое другое.



-«Всё зависит от того, как на это посмотреть»,возражает Биссет в сказке «Всё кувырком».





Главное—иметь богатое воображение! Тогда все, даже самые нелепые и невероятные герои сказок Биссета покажутся вам хорошими знакомыми только со странными кличками: Туман, Вреднюга, вокзал Сент-Панкрас и т.д.



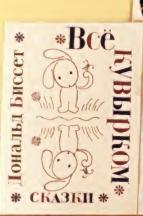
И, может быть, комунибудь из вас тоже захочется поговорить с памятником адмиралу Нельсону. Ведь ему так одиноко стоять на высокой колонне посреди Трафальгарской площади!

- Dotpoui
gens,
muropg!

скажете вы. — Хотите, мы вам расскажем удивительную историю...»



РГДІ 2015







Весёлых и удивительных историй, сказок Дональд Биссет написал уже очень много, наверное, больше ста. Многие из них переведены на русский язык, чтобы и советские ребята познакомились с дядюшкой Тик-Так, проказником Шшшшш, Человеком-на-Луне и др.

Когда голубь принёс во 2«а» письмо, ребята как раз и читали сказки Биссета, собранные в книге «Всё кувырком». В неё вошли почти шесть десят коротких сказок и сказочная повесть «Путешествие дядюшки Тик-Так». Может быть, вы её читали?

Путешествие дядюшки Тик-Так

Повесть-сказка







письме ребятам Рррр. Он был дома один, потому что Дональд опять уехал на съёмки.



На этот раз он снимался в историческом фильме «Кромвель» про первую буржуазную революцию в Англии, когда был свергнут король Карл I.



По правде говоря, Рррр был не совсем один дома. По квартире разгуливали два кота. Одного звали Джордж. Он был очень породистый, за что и получил малую золотую медаль, которую всегда носил на шее.



А второго звали Гамлет (вы, наверное, знаете, что так называется великая трагедия Шекспира). Кот Гамлет был бродягой. Он вечно удирал из дому и любил гулять по крышам. У него не хватало кончика левого уха, должно быть, он потерял его в уличной драке.



а вас наказывают, когда вы не слушаетесь?

— писал дальше Рррр. — Вот Дональд считает, что наказывать не надо. Надо заразить положительным примером и умело поговорить. Только не читать нотации. И чаще давать мороженое с клубникой!» Это уж Рррр прибавил от себя.

А про наказание он спросил вот почему. Как-то Дональд ему рассказал, что когда он был маленьким...



Не таким маленьким, как на этой фотографии, где ему всего год.



И не таким, как его сын на второй фотографии.

нет миного позме, par ysice yrunca o weare, 63



on Son Sonomon nenoседа и мобим на уроке не точько сизиать, но posiculor.











Imo orumanoco dansmois пробинистью. а всем ripobusubunual no noneдионикам до завтрака







Дональд родился в шотландской деревне. Его дедушка по праздникам всегда надевал национальное шотландское платье. 283

CHICAGO CONTRACTOR OF THE PERSON OF THE PERS





Отец Дональда умер рано, и матери одной было трудно содержать семью. Вместо того, чтобы продолжать учиться а Дональду очень хотелось стать балетным танцором,—он устроился на скучную работу в контору.





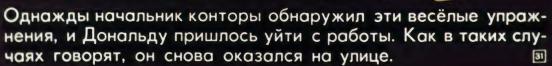
Целыми днями он сидел за канцелярским столом, заполнял какие-то бумаги, выписывал счета. Но когда ему всё это очень надоедало, на больших казённых листах бумаги с печатью фирмы вместо деловых пометок возникали занятные рисунки



EMBARKATION CARD ALIENS ORDER 1933





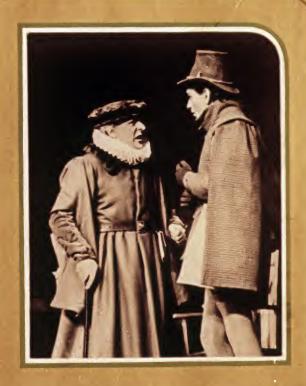




Дональду всегда хотелось стать, если не танцором, то музыкантом или художником. Но получить образование стоило слишком дорого. И он поступил в театральную студию. Так он исталактёром.









Знаете ли вы английскую народную сказку про «Дика Уиттингтона и его кошку?» Сирота Дик пришёл из деревни в Лондон, его там все обижали, прогоняли, обливали помоями...

А потом он вдруг разбогател и даже стал порд-мэром города Лондона. И помогла ему в этом—кошка.



есть такое животное, которое ловит мышей и крыс Ега мут кошка. А разве в вашей стране кошки не водится?

Царь попросил подробнее описать кошку, но всё равин исто из гридворных никогда не видел её. И тогда царь страсил, где же достать это удивительное животнос.

 У нас тут есть одна, на борту корабля, — сказал кали тан: он хорошо знал своё дело и не преминул расписать все достоинства мисс Кисы. — Правада, нам очень не хотелись бы с ней расставаться. Ведь если её не будет, мыши и крысы чего доброго, унитуюжат все наши товары!

Но царь не мог успоконться и стал просить кавитана уступкть ему кошку, пообещав заплатить за неё золотом и драгоценными камиями.

— Ну что же, — молвил капитан, — чтобы услужить вашему величеству, так и быть, я принесу её

РГД. 2013





Это исторический факт. В Лондоне даже есть памятник сэру Ричарду Уиттингтону, дважды лорд-мэру города Лондона. Дику памятник поставили, а про кошку забыли. Дональду Биссету это показалось несправедливым. И вот жители Лондона собрали деньги.

Рада 2015





Писатель обратился в Городской совет Лондона, и там на большом заседании был принят проект памятника Кошке Дика Уиттингтона.

РГДБ 2015

> Дональду хотелось, чтобы памятник был похож на его кота Гамлета.



Но, к сожалению, он оказался больше похожим на Джорджа.



Дональд Биссет сам открывал этот памятник и, как полагается, разбил при этом бутылку шампанского.



"А втера у нас быш гости,—написал Рррр ребятам из 2«а».— Старые другья Дональда и гости из Советского Союза. Нам привезли разноцветного дракона.



Он чуть побольше мена и в голубом уминдре Очень симпатичный.

РГД 2015





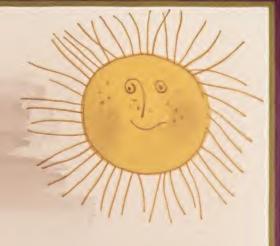
Дракона поставили на стол. Дональд всем его показывал и говорил, что его зовут Комо́до и родился он на студии «Диафильм» в Москве, чтобы играть главную роль в его диафильме. Дракон всем очень понравился.



А ещё Дональд показал гостям другие диафильмы, сделанные по его сказкам тоже на московской студии: «Продядюшку Тик-Так и Вреднюг»,







«Про поросёнка, который учился летать»,



РГДЕ 2015

Пак что, пожащиста, дорогие ребата, передайте от меня и от Донагода на студию "Диариным" самый сердогный привет!

Всегда ваш Рррр."



PIR APPLA





В диафильме использованы рисунки и фотографии Дональда Биссета, рисунки художников: О. Новозонова, В. Конашевича, Е. Монина, И. Рублёва Редактор Н. Мартынова Художественный редактор В. Иванов

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1976 г. 101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7 Цветной 0-30 — Д-382-76